

FORM, GENRE, AND TIME IN GOETHE

PROGRAMM

Eine virtuelle Teilnahme via Zoom ist möglich nach Anmeldung unter: sekretariat-literatur@ds.uzh.ch

MONTAG 30.05.22	DIENSTAG 31.05.22	MITTWOCH 01.06.22
<p>09.00–10.00 BEGRÜSSUNG (Frauke Berndt, Joel B. Lande, Sebastian Meixner) LAUDATIO (Dorothea von Mücke)</p> <p><i>Kaffeepause</i></p>	<p>09.00–10.00 Joel B. Lande: «Im Dunkeln drängt das Künft'ge sich heran». Zur Logik des Untergangs in Goethes <i>Natürliche Tochter</i></p> <p><i>Kaffeepause</i></p>	<p>4. MATERIALISIERUNG (Moderation: Dorothea von Mücke)</p>
<p>1. VERKÖRPERLICHUNG (Moderation: Joel B. Lande)</p>	<p>10.30–11.30 Juliane Vogel: Tassos Begehren nach der Tragödie. Zu Goethes <i>Torquato Tasso</i>.</p>	<p>09.00–10.00 Frauke Berndt: Hier wird nicht geritten. Zeitliche Paradoxien in Goethes <i>Erkönig</i></p> <p><i>Kaffeepause</i></p>
<p>10.30–11.30 Ernst Osterkamp: Krieg und Vers in Goethes Werk 1806–1814</p>	<p>3. HISTORISIERUNG (Moderation: Sebastian Meixner)</p>	<p>10.30–11.30 (hybrid) Jake Fraser: «Laß uns den Versuch machen». Goethe und das literarische Gedankenexperiment</p>
<p>11.30–12.30 Daniel Carranza: Honorio als Krypto-Indianer: Transatlantische Wechselwirkungen in <i>Novelle</i></p> <p><i>Mittagessen im Dozentenfoyer</i></p>	<p>11.30–12.30 Dorothea von Mücke: Dunkler Schleier und schönes Gespinst</p> <p><i>Mittagessen im Dozentenfoyer</i></p>	<p>11.30–12.30 Sebastian Meixner: Urzeit, jetzt. Goethe und der Granit</p> <p><i>Optionales Mittagessen im Dozentenfoyer</i></p>
<p>14.30–15.30 Carolin Rocks: Traum statt Tat. Zur Reflexion des Heroischen in Goethes <i>Egmont</i></p>	<p>14.30–15.30 Malika Maskarinec: «Der große Goethe ist gestorben». Form after Goethe</p>	
<p>15.30–16.30 Sophie Witt: Die kommende Gemeinschaft. Goethes <i>Lila</i></p> <p><i>Kaffeepause</i></p>	<p>15.30–16.30 (hybrid) Helmut Müller-Sievers: Form und Erfahrung in der Geschichte des Romans</p> <p><i>Kaffeepause</i></p>	
<p>2. PERSPEKTIVIERUNG (Moderation: Frauke Berndt)</p>	<p>KEYNOTE (Aula, RAA-G-01, Rämistrasse 59)</p>	
<p>17.00–18.00 Inka Mülder-Bach: Hinaus in «die Welt, die vor ihm lag». Abenteuerzeit in <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i></p> <p><i>Abendessen im Restaurant Zürichberg</i></p>	<p>17.00–18.30 David E. Wellbery: Denkbild, Gleichzeitigkeit und historische Reflexion. Zu einer Darstellungsstrategie bei Goethe</p> <p><i>Abendessen im Restaurant Belvoirpark</i></p>	